



Warsztaty "NASZE KORZENIE" - Radziechowy



Bibułkarstwo: Maria Grzegorek - wybitny twórca ludowy rodem z Juszczyny, bibułkarka, gawędziarka, poetka. Od 10 lat zrzeszona w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych w Lublinie. Życiowym celem Pani Marii jest kultywowanie tradycji rodzinnej, jaką jest rękodzieło ludowe. Jej bibułkarskie dzieła są szeroko znane i cenione zarówno na naszym terenie, jak i na arenie międzynarodowej:

- prezentacja rękodzieła ludowego na Dniach Polski w Pekinie,
- prezentacja i warsztaty rękodzieła ludowego na Międzynarodowych Targach Turystycznych w Berlinie, Utrechcie (Holandia),
- prowadzenie warsztatów folklorystycznych oraz rękodzieła ludowego w Instytucie Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Austrii,
- prezentacja rękodzieła artystycznego od 15 lat na Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Żywcu, Wiśle, Szczyrku, Makowie Podhalańskim,
- współpraca od 12 lat z Starostwem Powiatowym w Żywcu, gdzie co roku w okresie zimowym i wiosennym prowadzi Warsztaty Folklorystyczne na terenie Powiatu Żywieckiego,
- prowadząca zajęć regionalnych w szkołach na terenie Gminy Radziechowy - Wieprz.

Jej prace są obiektem wystaw m.in. w Muzeum Miejskim w Żywcu, Izbie Regionalnej w Brzuśniku. Pani Maria Grzegorek aktywnie uczestniczy w kulturowym życiu gminy, ucząc młode pokolenie sztuki rękodzieła już od blisko 30 lat podczas zajęć warsztatowych, konkursów, wspiera swoją obecnością i radą dotyczącą folkloru, imprezy, propagujące tradycje regionalne, organizowane na terenie gminy i powiatu.

Malarstwo na szkle: Agata Kąkol - Posiada wykształcenie wyższe magisterskie, jest nauczycielem edukacji wczesnoszkolnej, nauczycielem plastyki. Prywatnie zajmuje się rękodziełem artystycznym, przez lata współpracowała z BCK w Bielsku - Białej. Ukończyła Kurs specjalny zorganizowany przez MEN - sztuka ludowa i metodyka plastyki. Moje prace m.in. malarstwo na szkle i witraże otrzymały Certyfikaty Państwowej Komisji Artystycznej i Etnograficznej. Brała udział w wielu kursach i warsztatach z zakresu zdobnictwa regionalnego, zabawkarstwa. Jej prace wystawiane były okazjonalnie w środowisku oświatowym, Muzeum Miejskim w Żywcu. Malarstwem na szkle zajmuje się od ponad 25 lat, prowadziła liczne kursy i warsztaty rękodzieła dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie."



Projekt "Nasze korzenie" - działania w kierunku zachowania ludowej kultury i tradycji górali żywieckich poprzez zakup strojów regionalnych dla Zespołu Regionalnego „Grojcowanie” oraz prowadzenie warsztatów rękodzieła ludowego - opracowany przez GCKPT Radziechowy-Wieprz i współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” – Mały Projekt Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

Obrazy



